***Аннотация к программе учебного предмета***

 ***«Музыкальный инструмент. Баян»***

 ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Баян», разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области культуры» ,направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39\06-ГИ.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся.

Примерный учебный план по предмету «Музыкальный инструмент. Баян» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства и направлен на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.

**Срок реализации учебного предмета** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 лет рассчитан на 4 года.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальный инструмент. Баян»:

|  |  |
| --- | --- |
| Срок обучения | 4 года |
| Максимальная учебная нагрузка(в часах) | 408 |
| Количествочасов на аудиторные занятия | 272 |
| Количество часов навнеаудиторную(самостоятельную) работу | 136 |
| Резерв учебного времени | 4 |

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Цели и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент. Баян»**

**Цель:**

• развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм.

**Задачи:**

• выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на баяне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

• овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

• формирование навыков сольной исполнительской практики и их практическое применение;

• достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

• словесный (рассказ, беседа, объяснение);

• метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);

• метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);

 • объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);

• репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);

• метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);

• частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

**К концу прохождения курса программы обучения учащийся должен:**

• знать основные исторические сведения об инструменте;

• знать конструктивные особенности инструмента;

• знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их

применять при необходимости;

• знать основы музыкальной грамоты;

• знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;

• знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);

• знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);

• знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на баяне;

• знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;

• уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;

• уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;

• иметь навык игры по нотам;

• иметь навык чтения с листа несложных произведений.

• приобрести навык транспонирования и подбора по слуху.

• приобрести навык публичных выступлений.

**Реализация программы обеспечивает:**

• наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

• комплексное совершенствование игровой техники баяниста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;

• сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности баяна для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

• знание художественно-исполнительских возможностей баяна;

• знание музыкальной терминологии;

• знание репертуара для баяна, включающего произведения разных стилей и жанров, умение самостоятельно выбрать для себя программу;

• наличие навыка по чтению с листа музыкальных произведений;

• умение транспонировать и подбирать по слуху;

• навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

• навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности.

• наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

• наличие навыков репетиционно-концертной работы.

**Формы и методы контроля, система оценок**

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

 Оценки качества знаний по учебному предмету охватывают все виды контроля:

 - промежуточная аттестация учащихся;

 - итоговая аттестация учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид контроля | Задачи | Формы |
| Промежуточнаяаттестация | определение успешности развитияучащегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения |  академическиеконцерты. |
| Итоговаяаттестация | определяет уровень и качество освоения программы учебного предмета | экзаменпроводится ввыпускном 4классе.  |

 **Зачеты** проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и предполагают публичное исполнение технической или академической программы или ее части в присутствии комиссии. Зачеты дифференцированные, с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер. Зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

 **Академические концерты** представляют собой публичное (на сцене) исполнение учебной программы или ее части в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей. Для академического концерта преподаватель должен подготовить с учеником 1 произведение. Выступление ученика обязательно должно быть с оценкой.

 **Итоговая аттестация** (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускном 4 классе в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию.