***Аннотация к программе учебного предмета***

 ***«Живопись»***

 ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер», «Натюрморт в интерьере».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по рисунку и композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

**Срокреализацииучебногопредмета**

Учебный предмет «Живопись» при 4-летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 1 по 4 класс.

При реализации программы «Живопись» с 4-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-4 классах – 1,5 часа в неделю.

**Цельизадачиучебногопредмета**

**Цель учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Живопись» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Задачи учебного предмета:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

-знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

-знаний разнообразных техник живописи;

-знаний художественных и эстетических свойств цвета; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру

человека;

навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы.

**Формапроведенияучебныхзанятий**

Занятия по предмету «Живопись» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 8 до 15 человек). Продолжительность уроков – 45 минут.

 Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Методыобучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета,**

**сведения о затратах учебного времени,**

**графике промежуточной и итоговой аттестации**

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 4 года общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 204 часа.

Экзамен проводится в 4 классе во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки  |  | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации   | Всего часов  |
|  | Классы/полугодия  |
| 1  | 2  | 3  | 4   |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8    |
| Аудиторные занятия (в часах)  | 24   | 27  | 24  | 27  | 24  | 27  | 24  | 27   | 204  |
| Вид промежуточной аттестации  | зачет  | зачет  | зачет  | зачет  | зачет  | зачет  | зачет  | экзамен  |   |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах)  |  24  |  27  |  24  |  27  |  24  |  27  |  24  |  27   |  204  |

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

Результатомосвоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание свойств живописных материалов, их возможностей и

эстетических качеств,

* знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
* умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыки в использовании основных техник и материалов; - навыки последовательного ведения живописной работы.

**Требованиякэкзамену**

Экзамен проводится в виде самостоятельной работы учащегося над натюрмортом. Выполняется этюд постановки акварелью на формате А3 в течение 4,5 учебных часов. Натюрморт состоит из 3-4 предметов, различных по форме и 2-3 цветных однотонных драпировок.

Для успешного выполнения задания и получения наивысшей оценки учащийся должен:

* грамотно расположить предметы в листе;
* точно передать пропорции предметов;
* поставить предметы на плоскость;
* правильно строить цветовые гармонии;
* умело использовать приемы работы с акварелью;
* передать с помощью цвета объем предметов, пространство и материальность;

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

* зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
* экзамен - творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании полугодий. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).