***Аннотация к программе учебного предмета***

***«Изобразительное искусство»***

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Главной задачей обучения в ДШИ является приобщение учеников к художественной культуре, обучение их основам изобразительной грамоты, воспитание их эстетического вкуса. В процессе обучения ученики знакомятся с различными приемами работы карандашом, акварелью, гуашью, пластилином, декоративные задания чередуются с живописными, задания рисования с натуры чередуются с заданиями по представлению. Учащиеся осваивают понятия о светотеневых отношениях, основы линейной и воздушной перспективы, учатся видеть и изображать форму во всем многообразии ее цветовых отношений, изучают характер и пропорции предметов, животных и человека. В процессе обучения осмысливаются понятия формата, размера, ритма, статики, динамики, цветового пятна, образного решения, понятия главного и второстепенного. В течение всего периода обучения большое значение придается развитию наблюдательности, умению находить типичные явления в окружающей действительности, раскрытию творческих способностей учащихся.

**Срокреализацииучебногопредмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» при 4-летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 1 по 4 класс.

При реализации программы «Изобразительное искусство» с 4-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-4 классах – 1 час в неделю.

**Цельизадачиучебногопредмета**

**Цель учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Изобразительное искусство» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;

- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

- развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности;

- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

**Формапроведенияучебныхзанятий**

Занятия по предмету «Изобразительное искусство» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 8 до 15 человек). Продолжительность уроков – 45 минут.

Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Методыобучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

**Сведения о затратах учебного времени**

При реализации программы «Общее эстетическое образование» с нормативным сроком обучения 4 года общая трудоемкость учебного предмета «Изобразительное искусство» составляет 136 часов.

Видом промежуточной и итоговой аттестации служит самостоятельная работа (зачет), которая проводится во втором полугодии каждого класса.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы,  аттестации, учебной нагрузки |  | | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации | | | | | | | Всего часов | |
|  | | Классы/полугодия | | | | | | |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| Аудиторные  занятия (в часах) | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | | 136 | |
| Резерв учебного времени |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 | | 4 | |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 | |

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

Результатомосвоения программы «Общее эстетическое образование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание различных видов изобразительного искусства;
* знание свойств живописных, графических, скульптурных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* умение видеть и передавать цветовые и тональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыки в использовании основных техник и материалов;
* навыки последовательного ведения живописной, графической, скульптурной, декоративной работы.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется преподавателем практически на всех занятиях в виде проверки рисунков, творческих работ в конце урока.

Промежуточный и итоговый контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде самостоятельных работ по окончании второго полугодия каждого класса.