***Аннотация к программе учебного предмета***

***«История изобразительного искусства»***

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**Срокреализацииучебногопредмета**

При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, с 1 по 4 класс.

**Объемучебноговремени*,* предусмотренныйучебнымпланомобразовательногоучреждениянареализациюучебногопредмета**

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 4-летнем сроке обучения составляет 68 часов.

**Сведенияозатратахучебноговременииграфикепромежуточнойиитоговойаттестации**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Видучебнойработы |  | |  | | Годыобучения | | | | Всегочасов |
|  | 1-й год | | 2-й год | | 3-й год | | 4-й год | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Аудиторные занятия | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 68 |
| Максимальная учебная нагрузка | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 68 |
| Вид промежуточно й и итоговой аттестации по полугодиям |  |  |  |  |  |  |  | зачет |  |

**Формапроведенияучебныхзанятий**

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 8 до 15 человек).

Недельная нагрузка в часах: Срокобучения *4 года* Аудиторные занятия 1 - 4 классы – 0,5 часа.

**Цельизадачиучебногопредмета**

**Цель*:***

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства.

**Задачамиучебногопредметаявляетсяформирование*:***

* знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
* знаний основных понятий изобразительного искусства;
* знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
* навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

**Методыобучения**

* объяснительно-иллюстративный;
* репродуктивный;
* исследовательский;

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

* Знание основных этапов развития изобразительного искусства;
* знание основных понятий изобразительного искусства;
* знание основных художественных школ в западно-европейском и
* русском изобразительном искусстве;
* умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о
* творчестве художников;
* навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение;
* навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Оценка качества реализации учебного предмета "История изобразительного искусства" включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию в форме зачета.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы.

Текущий контроль успеваемости учащихся и итоговая аттестация в форме зачета проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Также мероприятия по проведению текущей аттестации проходят в других формах: в форме письменной работы на уроке, беседы, подготовке материалов для сообщения на какую-либо тему или письменной работы, интеллектуальных игр, что способствует формированию навыков логического изложения материала.

**Средства*,* виды*,* методытекущегоконтроля***:* контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, олимпиада.

**Итоговаяаттестация**

По завершении изучения предмета "История изобразительного искусства" проводится итоговая аттестация в конце 4 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета. По итогам аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.