***Аннотация к программе учебного предмета***

***«Изобразительное искусство»***

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

**Срокреализацииучебногопредмета**

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» по предмету «Рисунок» 1-4 класс.

Срок реализации программы учебного предмета «Рисунок» составляет 4 года

продолжительность учебных занятий с первого по четвертый класс составляет 34 недели ежегодно.

**Объемучебноговремени*,* предусмотренныйучебнымпланомобразовательногоучреждениянареализациюучебногопредмета**

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 4 года составляет 272 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы,  нагрузки,  аттестации | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | Всего часов |
| Годы обучения | 1-й год | | 2-й год | | 3-й год | | 4-й год | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Аудиторные занятия в часах | 32 | 36 | 32 | 36 | 32 | 36 | 32 | 36 | 272 |
| Дополнительный час учебного времени | - | 1 | - | 1 | - | 1 | - | 1 | 276 |
| Вид промежуточной аттестации | - | просмотр | ***-*** | просмотр | ***-*** | просмотр | ***-*** | просмотр |  |

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» составляет 2 часа в неделю.

**Цельизадачиучебногопредмета**

**Цель:**

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;

- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами

с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на

основе решения технических и творческих задач;

- приобретение навыков работы с подготовительными материалами:

набросками, зарисовками, эскизами;формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

**Методыобучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета

используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные

впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
* умение моделировать форму сложных предметов тоном;
* умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
* знание законов перспективы;
* умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
* навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
* навыки владения линией, штрихом, пятном;
* навыки передачи фактуры и материала предмета;
* навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной и итоговой аттестации:

– просмотр работ учащихся (проводится в счет аудиторного аудиторного времени).