***Аннотация к программе учебного предмета***

***«Ритмика»***

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-ритмического и хореографического развития детей в детских школах искусств.

Хореографическое воспитание занимает важное место в системе обучения детей в детской школе искусств, является наиболее эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствует раскрепощению детей, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли.

Программа «Ритмика» имеет практическую направленность, так как развивает у детей чувство ритма, координацию движений, танцевальную выразительность.

Настоящая программа используется в составе дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства. Программа составлена для учащихся 7-9 лет.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Ритмика» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий в 1 и 2 классе составляет по 34 часа в год (один раз в неделю).

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | 1-й год | 2-й год | Итого часов |
| Вид нагрузки (в часах) |  |  |  |
| Аудиторная | 34 | 34 | 68 |
| Внеаудиторная (самостоятельная) | 4 | 4,5 | 8,5 |
| Резерв учебного времени | 1 | 1 | 2 |
| Максимальная учебная нагрузка | 39 | 39,5 | 78,5 |

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Ритмика» при 2-летнем сроке обучения составляет 68 часов. Продолжительность урока – 45 минут.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цель и задачи учебного предмета***

Целью предмета «Ритмика» являетсяразвитиемузыкальных способностейучащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

***Задачи учебного предмета***

* Задачами учебного предмета являются:
* развитие музыкально-ритмических способностей;
* развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
* активизация творческих способностей;
* психологическое раскрепощение;
* формирование умений соотносить движение с музыкой;
* приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства;
* обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
* развитие художественного вкуса, фантазии;
* воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;

- наглядный качественный показ;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- практический (творчески-самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов, разучивание композиций).

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа по учебному предмету «Ритмика»:

1. Знание основных понятий и терминов в области хореографии и музыки.

2. Знание техники безопасности.

2. Представление о двигательных функциях отдельных частей тела.

3. Знание позиций ног, рук.

4. Навыки координации.

5. Владение различными танцевальными движениями.

6. Представление о сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца.

7. Навыки исполнения танцевальных движений, комбинаций и композиций.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока и участия в годовом отчетном концерте школы.

На заключительном просмотре учащиеся должны продемонстрировать:

*знания:*

- основ музыкальной грамоты;

- основ хореографического искусства;

- принципов взаимодействия музыки и танца;

*умения и навыки:*

- самостоятельно исполнять ритмические упражнения;

- исполнения танцевальных движений, комбинаций и композиций;

- соблюдения требований к безопасности при выполнении танцевальных движений.