***Аннотация к программе учебного предмета***

***«Сольфеджио»***

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ,а так же с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания сольфеджио.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающей направленности. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов. Данная программа направлена на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить минимум знаний и умений по предмету сольфеджио.

***Срок реализации*** учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с 13 – 17 лет 1 класс , срок обучения 3 года.

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»**.**Нормативный срок обучения – 3 года

|  |  |
| --- | --- |
| Классы | 1. 3 класс |
| Максимальная учебная нагрузка  (в часах) | 207 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 102 |
| Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа) | 102 |
| Резервные часы | 3 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:*** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

***Цели и задачи предмета «Сольфеджио»***

***Цель:***

* развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

***Задачи:***

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический (освоение знаний на инструменте);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов).

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

***Формы и методы контроля, система оценок***

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

***Текущий контроль*** осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

***Промежуточный контроль*** – контрольный урок в конце учебного года.

***Виды и содержание контроля:***

- устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы – сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности;

- самостоятельные письменные задания - запись музыкального диктанта, слуховой анализ, выполнение теоретического задания;

- «конкурсные» творческие задания (на лучший подбор

аккомпанемента, сочинение на заданный ритм, лучшее исполнение и т. д.).