***Аннотация к программе учебного предмета***

 ***«Ансамбль»***

***(ПО.01.УП.02)***

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано".

За время обучения ансамблю формируется комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Программа по фортепианному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

***Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»*** составляет четыре года (с 4 по 7 класс).

***Объём учебного времени,***  предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль»:

|  |  |
| --- | --- |
| Срок обучения/количество часов | 4-7 классы |
| Количество часов (общее на 4 года) |
| Максимальная нагрузка | 330 часов |
| Количество часов на аудиторную нагрузку | 132 часа |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) | 198 часов |
| Недельная аудиторная нагрузка | 1 час |
| Самостоятельная работа (часов в неделю) | 1,5 часа |
| Консультации\* (для учащихся 5-7 классов) | 6 часов (по 2 часа в год) |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:*** мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

 По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

 ***Цель учебного предмета «Ансамбль».***

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

 ***Задачи:***

* Решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* Формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* Развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
* Обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
* Формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

***Методы обучения.***

-словесный;

 -наглядный;

 -практический;

 -прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;

 -индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

 Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

• Наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;

• Знание ансамблевого репертуара (4-ручный, 2-рояльный);

• Знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

• Знание профессиональной терминологии;

• Наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений в 4 руки;

• Навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;

• Навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;

• Навыки использования фортепианной педали в 4-ручном сочинении;

• Наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

• Наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Оценка качества реализации учебного предмета «Ансамбль» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 4 по 7 класс.

 В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться академические зачеты, прослушивания, концерты и классные вечера.

 Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

 Форму и время проведения промежуточной аттестации по предмету «Ансамбль» образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Формой аттестации может быть контрольный урок, зачёт, а также – прослушивание, выступление в концерте или участие в каких-либо других творческих мероприятиях.

 По завершении изучения предмета «Ансамбль» проводится промежуточная аттестация в конце 7 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.