***Аннотация к программе учебного предмета***

***«Беседы об искусстве»***

***Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

***Срок реализации учебного предмета:*** учебный предмет «Беседы об искусстве» реализуется 4 года при 4-летнем сроке обучения.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Видучебнойработы | Годыобучения | | | | | | | | Всегочасов |
|  | Классы/полугодия | | | | | | | |  |
|  | **1** | | **2** | | **3** | | **4** | |  |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| Аудиторные занятия | **8** | **9** | **8** | **9** | **8** | **9** | **8** | **9** | **68** |
| Резерв учебного времени |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** | **4** |
| Самостоятельная работа | **3,5** | **4,5** | **3,5** | **4,5** | **3,5** | **4,5** | **3,5** | **4,5** | **32** |
| Максимальная учебная нагрузка | **11,5** | **13,5** | **11,5** | **13,5** | **11,5** | **13,5** | **11,5** | **13,5** | **100** |
| Вид промежуточной аттестации |  | Зачет |  | Зачет |  | Зачет |  | Экзамен |  |

При реализации программы «беседы об искусстве» с нормативным сроком обучения 4 года. Общая трудоемкость учебного предмета «беседы об искусстве» составляет 68 часов.

Зачет проводится в 1-4 классах во втором полугодии. Экзамен в конце 4 года.

***Целью*** учебного предмета «беседы об искусстве» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

***Задачи* учебного предмета:**

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия по предмету «беседы об искусстве» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 8 до 15 человек). Продолжительность уроков – 25 минут.

Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

Результатомосвоения программы «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* 1. Сформированный комплекс первоначальных знаний о Народных художественных промыслах, их видов и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
  2. Знание особенностей языка различных видов промысла и искусства.
  3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
  4. Владение навыками восприятия художественного образа.
  5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
  6. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

**Аттестация*:* цели*,* виды*,* форма*,* содержание**

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме зачета, который проводится во 2-м полугодии (при реализации программы за 4 года). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Зачет проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.