***Аннотация к программе учебного предмета***

***«Живопись»***

 ***Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе***

 Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

 Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

 Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям и правильности выполнения. Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по рисунку и композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

***Срок реализации учебного предмета:*** учебный предмет «Живопись» реализуется 4 года при 4-летнем сроке обучения.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки  |  | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации   | Всего часов  |
| 1  | 2 | 3 | 4 |
| 1  | 2  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Аудиторные занятия (в часах)  | 24 | 27  | 24 | 27 | 24 | 27 | 24 | 27 | 204 |
| Резерв учебного времени |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 | 4 |
| Вид промежуточной аттестации  | Зачет | Экзамен | Зачет | Экзамен | Зачет | Экзамен | Зачет | Экзамен |   |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах)  | 27,5 |  30 | 26 | 29,5 | 26 | 29 | 26 | 29 |  223 |

***Целью*** учебного предмета «Живопись» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

***Задачи* учебного предмета:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

-знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

-знаний разнообразных техник живописи;

-знаний художественных и эстетических свойств цвета; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

-умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

-навыков в использовании основных техник и материалов и ведения живописной работы.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «Живопись» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 8 до 15 человек). Продолжительность уроков – 1,5 часа.

Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Методы обучения***

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

Результатомосвоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
* знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
* умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* навыки в использовании основных техник и материалов; - навыки последовательного ведения живописной работы.

**Аттестация*:* цели*,* виды*,* форма*,* содержание**

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

* зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
* экзамен - творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании полугодий. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).