***Аннотация к программе учебного предмета***

***«Живопись»***

***Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям и правильности выполнения. Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по рисунку и композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

***Срок реализации учебного предмета:*** учебный предмет «Живопись» реализуется 4 года при 4-летнем сроке обучения.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки |  | | | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации | | | | | | | | | | | | | | Всего часов |
| 1 | | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | |
| 1 | | 2 | | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | |
| Аудиторные занятия (в часах) | 24 | | 27 | | | 24 | | 27 | | 24 | | 27 | | 24 | | 27 | | 204 |
| Резерв учебного времени |  | | 1 | | |  | | 1 | |  | | 1 | |  | | 1 | | 4 |
| Вид промежуточной аттестации | Зачет | | Экзамен | | | Зачет | | Экзамен | | Зачет | | Экзамен | | Зачет | | Экзамен | |  |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 27,5 | 30 | | | 26 | | 29,5 | | 26 | | 29 | | 26 | | 29 | | 223 | | |

***Целью*** учебного предмета «Живопись» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

***Задачи* учебного предмета:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

-знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

-знаний разнообразных техник живописи;

-знаний художественных и эстетических свойств цвета; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

-умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

-навыков в использовании основных техник и материалов и ведения живописной работы.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «Живопись» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 8 до 15 человек). Продолжительность уроков – 1,5 часа.

Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Методы обучения***

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

Результатомосвоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
* знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
* умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* навыки в использовании основных техник и материалов; - навыки последовательного ведения живописной работы.

**Аттестация*:* цели*,* виды*,* форма*,* содержание**

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

* зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
* экзамен - творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании полугодий. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).