***Аннотация к программе учебного предмета***

***«Работа в материале»***

***Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «работа в материале» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «работа в материале» составляют темы по изучению и выполнению городецкой росписи, и обработке изделия из дерева. Затем следуют темы цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, и композиционные. Программа «работа в материале» тесно связана с программами по рисунку, живописи и композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по рисунку и композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «работа в материале» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

***Срок реализации учебного предмета:*** учебный предмет «Композиция» реализуется 4 года при 4-летнем сроке обучения.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки |  | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации | | | | | | | | Всего часов |
| 1 | | | | | 2 | | | |
| 1 | | | 2 | | 3 | | 4 | |
| Аудиторные занятия (в часах) | 32 | | | 36 | | 32 | | 36 | | 136 |
| Резерв учебного времени |  | | | 1 | |  | | 1 | | 2 |
| Вид промежуточной аттестации | Зачет | | | Экзамен | | Зачет | | Экзамен | |  |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 44 | | 40 | | 36,5 | | 45 | | 165 | | |

***Целью*** учебного предмета «работа в материале» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

***Задачи* учебного предмета:**

- знать: приемы и особенности художественной росписи простого рисунка по дереву в традициях мезенского орнамента; качества и свойства красок, способы их составления; свойства растворителей и лаков применяемых при росписи; номера кистей и их качества; технику выполнения росписи гуашью.

- уметь: наносить все виды мезенской росписи простого рисунка на художественное изделие из дерева; обводить кромки, закрашивать дно и крышки изделий; составлять краски, правильно смешивать и разводить; наносить роспись по образцам; наносить мезенскую роспись на изделия простого растительного орнамента и средней сложности с птицами и животными; творчески обогащать орнаменты непосредственно в период исполнения росписи; составлять: рисунок на разные формы изделий; простые и сложные композиции.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «работа в материале» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 8 до 15 человек). Продолжительность урока –2 часа.

Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Методы обучения***

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

Результатом освоения программы «Работа в материале» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

- навыки работы в различных техниках и материалах.

**Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

• зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);

• экзамен - творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании полугодий. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).