

**Аннотация к программе учебного предмета
«Ансамбль»
(ПО.01.УП.02)**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано".

За время обучения ансамблю формируется комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Программа по фортепианному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет четыре года (с 4 по 7 класс).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль»:

Срок обучения/количество часов	4-7 классы
	Количество часов (общее на 4 года)
Максимальная нагрузка	330 часов
Количество часов на аудиторную нагрузку	132 часа
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную)	198 часов
Недельная аудиторная нагрузка	1 час
Самостоятельная работа (часов в неделю)	1,5 часа
Консультации* (для учащихся 5-7 классов)	6 часов (по 2 часа в год)

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

Цель учебного предмета «Ансамбль».

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- Решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- Формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- Развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

- Обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- Формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Методы обучения.

-словесный;

-наглядный;

-практический;

-прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;

-индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- Наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- Знание ансамблевого репертуара (4-ручный, 2-рояльный);
- Знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- Знание профессиональной терминологии;
- Наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений в 4 руки;
- Навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- Навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- Навыки использования фортепианной педали в 4-ручном сочинении;
- Наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- Наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Оценка качества реализации учебного предмета «Ансамбль» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 4 по 7 класс.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться академические зачеты, прослушивания, концерты и классные вечера.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Форму и время проведения промежуточной аттестации по предмету «Ансамбль» образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Формой аттестации может быть контрольный урок, зачёт, а также – прослушивание, выступление в концерте или участие в каких-либо других творческих мероприятиях.

По завершении изучения предмета «Ансамбль» проводится промежуточная аттестация в конце 7 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.