

**Аннотация к программе учебного предмета**  
**«Ансамбль»**  
**(ПО.01.УП.02)**

**Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа «Ансамбль» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося, создание основы для приобретения им опыта коллективной (ансамблевой) исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Для педагога коллективное музицирование учеников представляет широкие перспективы, как в образовательном плане, так и в воспитательном. Игра в ансамбле часто способствует поддержанию интереса к процессу обучения игре на инструменте, поскольку позволяет иметь более разноплановый репертуар, вести концертную деятельность. Интерес к ансамблевому творчеству проецируется и на необходимость осваивать всё новые приёмы игры, развивать и совершенствовать технические навыки игры на инструменте, то есть способствует более активной самостоятельной работе учащегося. А достаточно большой (по сравнению с уровнем и требованиями сольного исполнительства) диапазон исполняемых и проходимых в классе произведений позволяет активно расширять кругозор учеников, знакомить с лучшими образцами музыки самых различных жанров и стилей.

**Срок реализации** учебного предмета – 5 лет, для детей, обучающихся по программе ФГТ с 4 кл.- 8 кл.

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Ансамбль»

Срок обучения	5 лет, 4-8 кл.
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330
Количество часов на аудиторные занятия	165
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	165

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная и мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (дуэты, трио) и индивидуальная (работа по партиям).

**Цели и задачи учебного предмета «Ансамбль»:**

**Цели:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;

- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям ансамблей народных инструментов;
- подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

#### **Задачи учебного предмета «Ансамбль»:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,

#### **Методы обучения**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений;
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный метод;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый.

В процессе обучения навыкам ансамблевого исполнительства на баяне, педагог может использовать разные методы обучения и организации учебно-познавательной деятельности учащегося.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В результате освоения программы «Ансамбль» обучающийся должен:

##### **знать:**

- художественно-эстетические и технические особенности музыкального инструмента (баян), характерные для ансамблевого исполнительства;
- музыкальную терминологию;

##### **уметь:**

- грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей для ансамбля баянов;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения для ансамбля баянов;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения в ансамбле;

##### **владеть:**

- навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыками публичных выступлений.

**Результаты освоения** программы «Ансамбль» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитание на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- знание художественно-исполнительских возможностей баяна в ансамбле;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

**Виды аттестации** по предмету «Ансамбль»: текущая, промежуточная, итоговая.

**Текущая аттестация** направлена на поддержание учебной дисциплины, на организацию регулярных домашних заданий, повышение уровня освоения текущего учебного материала. На основании результатов текущей аттестации выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, академический концерт.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на ансамбль. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Также в качестве текущей и промежуточной аттестации могут практиковаться публичные концертные выступления. Это могут быть и классные концерты, и отчетные концерты отделов и школы, и выступления на различных школьных, городских и областных мероприятиях.

**Экзамен** проводится в 14 полугодии, то есть в конце 7 класса.

Экзамен проводится в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса.

К экзаменам допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

На экзамене учащимися исполняется ансамблевая программа, состоящая из 2 произведений разных жанров, в том числе пьеса русского или зарубежного композитора, оригинальное произведение или обработка народной мелодии.

По ансамблю для обучающихся проводятся консультации с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ.