

Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве»

Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Срок реализации учебного предмета: учебный предмет «Беседы об искусстве» реализуется 4 года при 4-летнем сроке обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Вид учебной работы	Годы обучения								Всего часов
	Классы/полугодия								
	1		2		3		4		
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия	8	9	8	9	8	9	8	9	68
Резерв учебного времени		1		1		1		1	4
Самостоятельная работа	3,5	4,5	3,5	4,5	3,5	4,5	3,5	4,5	32
Максимальная учебная нагрузка	11,5	13,5	11,5	13,5	11,5	13,5	11,5	13,5	100
Вид промежуточной аттестации		Зачет		Зачет		Зачет		Экзамен	

При реализации программы «беседы об искусстве» с нормативным сроком обучения 4 года. Общая трудоемкость учебного предмета «беседы об искусстве» составляет 68 часов.

Зачет проводится в 1-4 классах во втором полугодии. Экзамен в конце 4 года.

Целью учебного предмета «беседы об искусстве» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «беседы об искусстве» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 8 до 15 человек). Продолжительность уроков – 25 минут.

Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Результатом освоения программы «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний о Народных художественных промыслах, их видов и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов промысла и искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме зачета, который проводится во 2-м полугодии (при реализации программы за 4 года). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Зачет проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.