

## ***Аннотация к программе учебного предмета «Изобразительное искусство»***

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Главной задачей обучения в ДШИ является приобщение учеников к художественной культуре, обучение их основам изобразительной грамоты, воспитание их эстетического вкуса. В процессе обучения ученики знакомятся с различными приемами работы карандашом, акварелью, гуашью, пластилином, декоративные задания чередуются с живописными, задания рисования с натуры чередуются с заданиями по представлению. Учащиеся осваивают понятия о светотеневых отношениях, основы линейной и воздушной перспективы, учатся видеть и изображать форму во всем многообразии ее цветовых отношений, изучают характер и пропорции предметов, животных и человека. В процессе обучения осмысливаются понятия формата, размера, ритма, статики, динамики, цветового пятна, образного решения, понятия главного и второстепенного. В течение всего периода обучения большое значение придается развитию наблюдательности, умению находить типичные явления в окружающей действительности, раскрытию творческих способностей учащихся.

#### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» при 4-летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 1 по 4 класс.

При реализации программы «Изобразительное искусство» с 4-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-4 классах – 1 час в неделю.

### **Цель и задачи учебного предмета**

#### **Цель учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Изобразительное искусство» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

#### **Задачи учебного предмета:**

- развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности;
- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

### Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Изобразительное искусство» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 8 до 15 человек). Продолжительность уроков – 45 минут.

Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

#### Сведения о затратах учебного времени

При реализации программы «Общее эстетическое образование» с нормативным сроком обучения 4 года общая трудоемкость учебного предмета «Изобразительное искусство» составляет 136 часов.

Видом промежуточной и итоговой аттестации служит самостоятельная работа (зачет), которая проводится во втором полугодии каждого класса.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
	Классы/полугодия								
	1		2		3		4		
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (в часах)	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Резерв учебного времени		1		1		1		1	4
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	16	19	16	19	16	19	16	19	140

## ***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

Результатом освоения программы «Общее эстетическое образование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание свойств живописных, графических, скульптурных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- умение видеть и передавать цветовые и тональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной, графической, скульптурной, декоративной работы.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется преподавателем практически на всех занятиях в виде проверки рисунков, творческих работ в конце урока.

Промежуточный и итоговый контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде самостоятельных работ по окончании второго полугодия каждого класса.