

## **Аннотация к программе учебного предмета «История изобразительного искусства»**

### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства – целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его – как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

### **Срок реализации учебного предмета**

При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, с 1 по 4 класс.

### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом**

#### **образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 4-летнем сроке обучения составляет 68 часов.

### **Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации**

Вид учебной работы	Годы обучения								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные	8	9	8	9	8	9	8	9	68

занятия									
Максимальная учебная нагрузка	8	9	8	9	8	9	8	9	68
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям								зачет	

### **Форма проведения учебных занятий**

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 8 до 15 человек).

Недельная нагрузка в часах: Срок обучения *4 года* Аудиторные занятия 1 - 4 классы – 0,5 часа.

### **Цель и задачи учебного предмета**

#### **Цель:**

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства.

#### **Задачами учебного предмета является формирование:**

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

#### **Методы обучения**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- исследовательский;

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

- Знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Оценка качества реализации учебного предмета "История изобразительного искусства" включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию в форме зачета.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы.

Текущий контроль успеваемости учащихся и итоговая аттестация в форме зачета проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Также мероприятия по проведению текущей аттестации проходят в других формах: в форме письменной работы на уроке, беседы, подготовке материалов для сообщения на какую-либо тему или письменной работы, интеллектуальных игр, что способствует формированию навыков логического изложения материала.

**Средства, виды, методы текущего контроля:** контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, олимпиада.

#### **Итоговая аттестация**

По завершении изучения предмета "История изобразительного искусства" проводится итоговая аттестация в конце 4 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета. По итогам аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.