

Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальная грамота»
(В.05.УП.05)
Характеристика учебного предмета, его место и роль в
образовательном процессе

Программа учебного предмета Музыкальная грамота разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано»

Музыкальная грамота является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающей направленности. Уроки музыкальной грамоты развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках музыкальной грамоты знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальная грамота»:

Нормативный срок обучения – 1 год

Классы	1
Максимальная учебная нагрузка (в уроках)	69
Количество уроков на аудиторные занятия	34
Количество уроков на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа)	34
Резервные уроки	1

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 25 минут.

Цели и задачи предмета «Музыкальная грамота»

Цель:

Развитие сознательного восприятия музыки как искусства музыкальных звуков.

Задачи:

- формирование эмоциональной отзывчивости детей, осознание ими первых музыкальных впечатлений;
- определение на слух и осознание характера музыкального произведения, мелодии как средства выразительности;
- знакомство с основными сферами музыкального искусства (песня, танец, марш, вокальная и инструментальная музыка);
- формирование вокальных навыков;
- развитие творческих навыков;
- формирование основных понятий теории музыки.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение знаний на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Способы проверки результатов:

- текущий контроль;
- итоговый контроль

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Итоговый контроль — осуществляется по окончании курса обучения и проводится в форме контрольной работы.

Виды и содержание контроля:

- устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы – сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности;
- самостоятельные письменные задания.

На заключительном этапе изучения программы, должны уметь:

- анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;
- знать теоретический материал, изученный в течение года;
- владеть освоенными вокальными навыками;
- формировать навык осознанного восприятия музыки.