

## *Аннотация к программе учебного предмета «Скульптура»*

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа комплексного учебного предмета «Скульптура» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, программы Министерства культуры СССР, всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры «Скульптура» (программа для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств), М., 1982г., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа «скульптура» предназначена для детей в возрасте 7- 15 лет.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать понимание основных законов композиции и принципов работы с материалом.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью изучения учащимися основных навыков работы с пластичными материалами, принципами работы над скульптурой и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Основной принцип, лежащий в основе программы «скульптуры», - единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности учащихся. Педагоги данного направления отмечают, что, занимаясь художественным творчеством, ребенок сталкивается с теми же проблемами, которые ставит перед ним окружающий мир. Причина лежит, не только в необходимости преодолеть сопротивление материала (пластилин, глина и т.д.), но и научиться грамотно оперировать законами композиции в скульптуре. Эта задача неразрешима до тех пор, пока ребенок не приобрел навыки и умения композиционной грамотности, и опыта работы с пластичными материалами. В ходе художественной деятельности человек привыкает преодолевать трудности создания нового, вовлекая все свои душевные силы в достижение цели, в решение проблемы. Таким путем закладывается основа личностного роста и развития интереса к жизни.

Рекомендуемая продолжительность недельной аудиторной нагрузки в условиях реализации данной программы составляет 1 час.

Программа включает в себя - самостоятельные занятия, которые предполагают выполнение индивидуальной творческой работы учащегося при подготовке к выставкам в образовательной организации, а также для участия в городских, региональных, всероссийских и международных выставках. Образовательная организация может создать условия для выполнения самостоятельной работы в мастерских организации.

Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Возраст учащихся, приступающих к освоению учебного предмета «скульптура», - от 7 до 15 лет.

### *Срок реализации программы учебного предмета «Скульптура»*

При реализации программы «Скульптура» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год, по 1 часу в неделю.

Содержание предмета направлено на освоение основ и законов композиции и применении их в практических работах.

**Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на освоение учебного предмета «Скульптура» .**

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия в часах	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Резерв учебного времени	-	1	-	1	-	1	-	1	-

**Форма проведения учебных занятий**

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе - от 5 до 12 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Педагог может также в процессе занятия организовывать учащихся в небольшие группы по 2-3 человека, чтобы они имели возможность работать совместно, объединяя свои усилия в творческом процессе.

**Цель и задачи программы учебного предмета**

**Целью** занятий по учебному предмету является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями законов композиции в скульптуре, формирование практических умений и навыков в области работы с пластичными материалами, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

- развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства; формирование понимания основных законов композиции в скульптуре - по его темам и средствам выразительности;
- развитие эстетических, художественных, творческих способностей в их взаимодействии, а также навыков владения пластичными материалами ( пластилин, глина) в их взаимодействии;
- воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества.

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### ***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

**В конце первого года обучения дети должны знать (уметь, применять)**

- Материалы для изготовления поделок.
- Понятие скульптуры и декоративно-прикладного творчества.
- Лепить из пластилина, глины, соленого теста несложные фигурки методом присоединения отдельных элементов.
- Выстраивать декоративные композиции.
- Работать красками по керамике, использовать трафареты и шаблоны.
- Свободно пользоваться стеклой.

**В конце второго года обучения дети должны знать (уметь, применять):**

- Понятие «натюрморт».
- Что такое художественный образ.
- Виды народных глиняных игрушек.
- Лепить методом вытягивания из одного куска глины.
- Передавать характер в глиняной игрушке.
- Создавать коллективные композиции.

**В конце третьего года обучения дети должны знать (уметь, применять):**

- Об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов.
- Что такое станковая скульптура.
- Оформлять работы природным материалом.
- Изготавливать глиняное тесто.
- Свободно пользоваться разными способами лепки.
- Лепить по заранее подготовленным эскизам.

**В конце четвертого года обучения дети должны знать (уметь, применять):**

- Понятие «декор».
- Владеть приемами декора.
- Выстраивать многофигурные композиции.
- Лепить на основе традиционных приемов филимоновской, дымковской, абашевской, каргопольской игрушки.
- Проявлять творчество в создании художественных изделий.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждого урока. Просмотр-выставка учебных работ – в конце каждого года. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в окружных, всероссийских, международных выставках.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественным творчеством;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.