

## *Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки»*

### *Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Предмет «Слушание музыки» является неотъемлемой частью музыкально-исторических дисциплин и занимает важнейшее место в учебно-воспитательном процессе музыкальных школ.

На уроках «Слушания музыки» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Слушания музыки» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Слушание музыки» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Занятия объединяют в себе слушание музыкальных произведений, их обсуждение, чтобы побудить детей самостоятельно сделать свои выводы по прослушанному музыкальному материалу.

Курс является завершающим в обучении детей по программе эстетического отделения.

**Срок реализации учебного предмета** «Слушание музыки» составляет 2 года.

Продолжительность учебных занятий в год – 34 недели.

Рекомендуемый возраст детей для освоения программы «Слушание музыки» - 9 -17 лет.

Курс рассчитан на учащихся 3 и 4 классов отделения общей эстетической направленности.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета**

Объем учебного времени составляет 104 часа максимальной учебной нагрузки.

### **Сведения о затратах учебного времени**

Год обучения	1-й год	2-й год	Итого часов
Вид нагрузки (в часах)			
Аудиторная	34	34	68
Внеаудиторная (самостоятельная)	17	17	34
Резерв учебного времени	1	1	2
Максимальная учебная нагрузка	52	52	104

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (от 7 человек в группе) на первом и втором году обучения.

Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

***Целью*** предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

***Задачами предмета «Слушание музыки» являются:***

- Формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- Воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- Овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
  - накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- Знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- Знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- Умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- Умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- Осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности.

### ***Методы обучения***

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

### ***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Аттестация:** цели, виды, форма, содержание

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучаемого.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схемы, таблицы, рисунки).

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2 и 4 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Рекомендуется в 4 полугодии провести итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.